

## PRISER OG PÅMELDING

<b>Voksen i dobbeltrom</b>	<b>kr. 2800,-</b>
<b>Voksen i enkeltrom</b>	<b>kr. 3300,-</b>
<b>Student</b>	<b>kr. 1500,-</b>
<b>Barn/ungdom (4-18 år)</b> barn under 12 år på madrass hos foreldre*	<b>kr. 1000,-</b>
<b>Barn under 4 år</b> (madrass hos foreldre*, kost og kursavgift):	<b>kr. 500,-</b>
<b>Kursavgift</b> hvis du ikke bor på folkehøyskolen	<b>kr. 1500,-</b>

**Stor familie?** Da betaler du bare for de to første barna, f.o.m barn nr tre: gratis

\* max to barn på madrass pr. rom

Prisene inkluderer full pensjon og kursavgift. Det er bad på alle rommene.

Sengetøy og håndkle er inkludert.

Dersom du ikke har betalt kontingenten for 2018 (kr. 250 for voksne / kr. 50 for barn) kommer den i tillegg.

PÅMELDING SENDES PÅ HJEMMESIDEN VÅR,  
VIA «PÅMELDING 2018» - MED NAVN OG NØDVENDIG  
INFORMASJON \* INNEN 20. APRIL

- Oppgi navn og adresse/ alder på barn/  
telefon og mail/ enkeltrom eller  
dobbeltrom/ instrument/ stemmegruppe\*

HAR DU SPØRSMÅL, TA KONTAKT  
MED MUSICA SACRA

v/ leder Anne Karin Stormyr  
(anne.karin.stormyr@kvamnet.no)

[www.musicasacra.no](http://www.musicasacra.no)

Sjekk linkene under Sommerkurs:  
Påmelding 2018/ Sommerkurs 2018/ Priser og info 2018

**NB!!** Påmelding er registrert når du har sendt påmelding & betalt kursavgift til konto nr.  
1503 55 13725 Musica Sacra v/kasserer Magne Emberland, Nordsihaugen 25, 7715 Steinkjer

\*\*\*\*\*

**Sommerkurset som har spennvidde fra knøttekor, rytmesprell og orgelklubb  
til bestillingsverk av Johan Varen Ugland og Bach-kantate nr.37.**

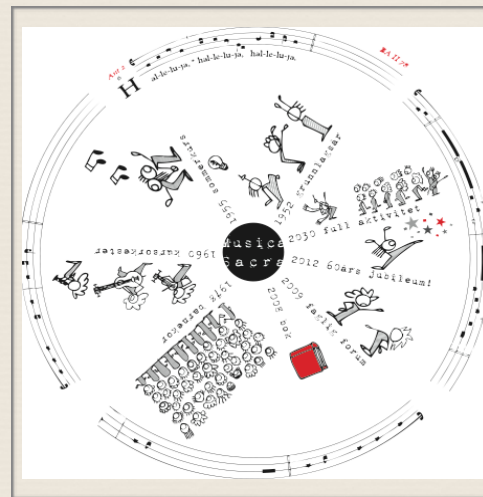
I **Musica Sacras Strykeorkester** spiller barn, ungdom og voksne, profesjonelle og amatører, sammen.

Alle barn & unge som ønsker det, kan få spille KIRKEORGEL, og de får **soloundervisning og gruppeundervisning på orgel** inkludert i kursprisen. **Knøttesang** er for barn under skolealder, **"rytmesprell"** og **barnekor** er for barn i skolealder, **ungdomskor** er for ungdommer i grunnskole/ evt. videregående skole, og eldre ungdom kan velge om de vil være i ungdomskorgruppe eller i **voksenkor**. I **blokkfloyteensembl**et spiller profesjonelle og amatører sammen. Voksne kan kjøpe **vokalundervisning** under kurset. De merker påmeldingen med «Ønsker vokalundervisning».

## MUSICA SACRA sommerkurs nr. 58

på Bibelskolen i  
Grimstad  
27. juni - 1. juli  
2018

«LOVSYNG GUD I HANS HELLIGDOM»



**Musica Sacra** ble stiftet i 1952 og har siden oppstarten vært en viktig aktør innen kirkemusikk og liturgi. Organisasjonen avholder sommerkurs og har i mer enn 60 år arbeidet for kirkemusikalsk fornyelse basert på kirkens tradisjon med spesiell vekt på gregoriansk sang.

*Musica Sacra henvender seg til kantorer, prester, korsangere, musikere og alle andre som er interessert i kirkemusikalsk arbeid.*

Gjennom sommerkursene har organisasjonen et tilbud for hele familien; barn, ungdom og voksne synger i kor, deltar i regelmessig gregoriansk tidebønnliv og kan spille i ulike instrumentalgrupper. Årets sommerkurs vil inneholde flere faglig interessante semnærer - i tillegg til inspirerende samvær. Lørdag kveld holder vi konsert i Trefoldighetskirken i Arendal, og søndag formiddag er vi med på gudstjenesten i Grimstad kirke.

**Sigurd Melvær Øgaard / dirigent for voksenkoret** / har en allsidig erfaring fra både liturgisk spill, konserter, korledelse og med universitetsundervisning innenfor musikk. Øgaard er utdannet kantor fra Griegakademiet og tok sin mastergrad og doktorgrad i musikk med hovedvekt på korledelse ved Texas Tech University, USA. Etter studiene arbeidet han som domkantor i Houston før han flyttet tilbake til Bergen i 2015 da han ble ansatt som domkantor i Bergen domkirke.

**Tim Harry Blomberg / dirigent for barnekoret** / er utdannet kantor fra Norges musikkhøgskole, med for korledelse hovedfag. Tim Harry har vært kantor i Trefoldighetskirken, Arendal, siden 2015.

Han var kantor i Lillesand 1999-2012 og i Skien 2012-2015, og han har allsidig erfaring fra korarbeid.

**Ragnhild Hadland / dirigent for ungdomskorgruppa og vokalundervisning/** jobbet i 20 år som kordirigent og sangpedagog ved Stavanger Domkirke. Ragnhild jobber i dag som daglig leder i Norges kirkesangforbund og er en etterspurt og flittig brukt korpedagog.

**Solveig Kjølberg/ dirigent for Knøttekoret og for Rytmesprell/** er utdannet musikkterapeut med en mastergrad fra Norges musikkhøgskole. Hun arbeider som fløyte lærer i Arendal kulturskole og som menighetspedagog i Øyestad menighet i Arendal. Der har hun ansvaret for musikkarbeidet med barn, og driver blant annet baby- og småbarnsang, barnesang og barnekor. Hun jobber også litt som freelance, og selger "forteller-sangstunder" til barnehager, bibliotek o.l.

**Anders Eidsten Dahl / kursorganist/ repetitor voksenkoret** / se omtale under seminar 1.

**Kristin Eek / orgellærer** / er ansatt som kantor i Steinkjer kirke og driver en egen orgelskole der. Hun har sin kantorutdanning fra Rogaland Musikkonservatorium og hovedfag fra NTNU i orgelbygging og orgelhistorikk.

**David Scott Hammes/ orgellærer/** er ansatt som kantor i Ilen kirke og driver orgel-klubben Ludvig i Trondheim. Han er også universitetslektor ved Institutt for musikk NTNU, har master i orgelsoleospill og musikkvitenskap fra Australian Catholic University. Han har PhD i hymnologi/ musikkvitenskap fra Australian Catholic University, og har grunnutdanning fra University of Melbourne, i musikk og pedagogikk.

**Corinna Stamm / fiolin og bratsjlærer- strykeorkester** / Hun studerte kirkemusikk i Bayreuth og Berlin og cembalostudium ved Mitzi Meyerson. I 20 år var hun Kantor i Bardu menighet, siden 2014 har hun jobbet i Norderhov, Ask og Tyristrand kirker.

**Vebjørn Stuksrud / fiolinlærer-strykeorkester** / har sin fiolinutdannelse fra Norges Musikkhøgskole der han også tok hovedfag i kammermusikk. Han har vært fast ansatt i Bergen Filharmoniske orkester i flere år og har de to siste årene jobbet i KORR.

**Anne Stine Dahl/ cellolærer-strykeorkester/** er utdannet cellist og musikkpedagog ved Norges Musikkhøgskole. Hun har studert barokkcello ved Kungliga Musikhøgskolan i Stockholm. Hun er aktiv som kammermusiker og frilanser i forskjellige ensembler.

**Anne Gundersen / blokkfløyteensemble** / har sin blokkfløyteutdannelse fra Rogaland musikkonservatorium der hun også tok studier i kammermusikk. Hun har i mange år jobbet som lærer i blokkfløyte ved Stavanger kulturskole og som timelærer ved musikklinje på videregående. Anne jobber i dag som spesialpedagog.

**Henriette Victoria Skagen/ repetitor b&u-koret/** er kirkemusikkstudent ved NMH.

**Ellinor Grimnes/ repetitor b&u-koret/** er kirkemusikkstudent ved NMH.

## MUSIKALSK OPPLEVELSE FOR STORE OG SMÅ!

Sommerkurs er å spille sammen, synge sammen, tenke sammen og oppleve sammen. Vi har fått tak i gode, inspirerende kursholdere og foredragsholdere - og i år skal vi også på utflykt til Fjære kirke der vi har middagsbønn og får høre det nye italienske renessanseorgelet.

### SEMINAR 1 / LITURGISK MUSIKK

Kirkemøtet 2017 vedtok 3 almenne hovudserier for liturgisk musikk i gudstjenesten og 2 kirkeårsbestemte tilleggsserier. **Anders Eidsten Dahl**, kantor i Bragernes, presenterer de vedtatte liturgiske seriene. Han er utdannet kantor ved Norges Musikkhøgskole i Oslo og avla diplomeksamen samme sted. Etter ytterligere to års studier på solistklassen ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i København, høstet han strålende kritikker for debutkonsertene i København og Oslo høsten 2003. Anders Eidsten Dahl ble i 2001 ansatt som organist i Bragernes kirke i Drammen i en stilling med hovedvekt på orgelspill.

### SEMINAR 2 / DET ITALIENSKE RENESSANSEORGELET I FJÆRE KIRKE

Etter middagsbønnen i Fjære kirke, får vi høre om og høre det nye italienske renessanseorgelet bygget i 2017 av Guiseppe Ponzani etter orgelet fra 1638 av Ennio Bonifazi i San Lorenzo ved Roma. Kantor **Andrea Maini** er fra Italia, han har kirkemusikkutdanning fra universitetet i Bologna, og han har studert orgel hos prof. Pagliavini og prof. Francesco Cera. I sammenheng med det nye orgelet i Fjære kirke, har Andrea Maini stiftet foreningen Frescobaldi-akademiet, (<https://www.facebook.com/frescobaldiakademiet>) som har fokus på italiensk orgelmusikk. Maini har vært kantor i Fjære kirke siden 2004.

### SEMINAR 3 / GREGORIANSK SANG

Gregoriansk sang er kirkens gudstjenestemusikk fra middelalderen, og hadde sin storhetstid rundt 8 - 900. **Henrik Ødegaard** er med som seminarholder innen dette emnet. I tillegg til å være kantor og komponist, er Ødegaard utdannet gregoriansk korleder fra Musikkonservatoriet i Paris. Han er ledende innen fagfeltet i Norge og er svært etterspurt som foredragsholder og instruktør innen gregoriansk sang. I dette seminaret vil Ødegaard gi en innføring i gregoriansk sang og sette det aktuelle repertoaret i en korrekt historisk og musikalisk sammenheng. I løpet av kurset leder Henrik tidebønner og deltakerne får mulighet til å utvikle sin sangteknikk relatert til repertoaret.

### SEMINAR 4/ BESTILLINGSVERK AV JOHAN VAREN UGLAND

Minimini-seminar i sammenheng med en voksenkorøving. Johan Varen Ugland, som har skrevet kursets bestillingsverk, kommer med tanker om bestillingsverket og evt. om noen generelle infallsvinkler når man får spørsmål om å skape ny musikk. **Johan Varen Ugland** er utdannet kantor fra Agder musikkonservatorium og har diplomeksamen i musikkteori fra Norges musikkhøgskole. Han har vært rektor ved Agder musikkonservatorium, og han har i mange år jobbet som orgelkonsulent og organist. Han har vært kantor i kirkene i Lund, Lillesand, Bryn, Haslum og i Tinn prestegjeld. Ugland har komponert en rekke verker for kor og orgel solo, liturgisk musikk og en rekke salmer og bibelske salmer.